

Un volume che ripercorre la produzione artistica di Salvatore Sava, uno dei più significativi scultori italiani contemporanei.



Salvatore Sava

L'altra scultura

Lo scopo di questo libro è di analizzare la produzione di uno degli scultori più significativi della propria generazione in Italia, ossia il salentino Salvatore Sava, nato nel 1966. L'ambizione è di presentare anche opere – di datazione compresa fra il 1995 e il 2021 – rimaste finora inedite, che svelano aspetti e ricerche dell'artista restati in ombra, ma meritevoli di speciale attenzione.

Ormai proverbiale è infatti il ricorso, nelle sue sculture, al ferro, alla pietra leccese e di Trani, all'acciaio, ai colori fluorescenti, ma in realtà l'universo creativo di Sava comprende anche materiali e media differenti. Centrale è sempre il tema della natura, emblemizzata in forme pure e talora rudi.

Il volume, introdotto da Dominique Biscozzi Rimbaud, accoglie un testo di Paolo Bolpagni ed è completato da una biografia.

mostra: Lecce, Fondazione Biscozzi | Rimbaud
6 febbraio - 25 settembre 2022

di Paolo Bolpagni

17 x 24 cm
72 pagine
36 illustrazioni
edizione trilingue
italiano / inglese / francese
brossura

EAN 9788836650460
18 €

